

Коллекция идей

№ 19/2014 EAC



ГДЕ НАХОДЯТСЯ
ОКО ЗЕМЛИ,
ЛЕТАЮЩИЕ ГОРЫ
И ЗЕРКАЛО МИРА?
(СТР. 12)



ОБЕЗЬЯНКА
забавная
кулинария



**РОЗОВЫЙ
ЗАЙЧИК**
валяние



ПОД ЗОНТОМ
аппликация



СОДЕРЖАНИЕ

ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ

3 Дожливый денёк

20 Храм Ангкор

26 Абориген

СЪЕДОБНЫЕ ПОДЕЛКИ

4 Обезьянка Чи-чи-чи

РУЧНАЯ СБОРКА

8 Букет лаванды

10 Листья клёна

14 Картина-конструктор

24 Розовый зайчик

ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

12 Фантастические пейзажи Земли

РИСУЕМ С ТИМОМ

28 Медведь

ИГРОВЫЕ СТРАНИЧКИ, НОВОСТИ, КОНКУРСЫ

6 Найди отличия

19 Вопрос к картинкам

7, 17, 23 Новости, конкурсы

30 Нарисуй по точкам

18 Ребусы

31 Лабиринт

ДОРОГИЕ ПАПЫ И МАМЫ!

Каждый раз, обдумывая содержание нового номера журнала «Коллекция идей», мы стараемся сделать всё возможно, чтобы поделки были не просто интересными, а суперклассными. Чтобы они дарили радость, удовольствие и пробуждали фантазию и тягу к творчеству. Вот, к примеру, пришла в голову отличная идея – сделать проект «Цивилизация».

Что это такое? Читает ваш ребёнок интересные факты из жизни народов разных времён и хочется ему хоть ненадолго приблизиться к этой увлекательной древней цивилизации. Поэтому он непременно сделает себе человечков, очень похожих на древних обитателей. Как? Благодаря «Цивилизациям»! А ещё ваши дети наверняка каждый раз с нетерпением ждут уже ставшую популярной рубрику «Эта удивительная планета». Говорим об этом «наверняка», потому что сами не можем оторваться, читая массу интригующих фактов о жизни на Земле. А в это раз всех вообще ждёт нечто невероятное. Да вы сами почитайте! Чему ещё уделить внимание? Всем! В этом номере, как и во всех других, куча интересных материалов. Если этого вам покажется мало – заглядывайте на страничку нашего журнала в социальной сети www.yk.com/ideikin. Творите, фантазируйте, читайте, познавайтесь!



Привет! Я Мышонок Тим – твой помощник. Следуй моим советам, и у тебя всё получится!

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДЕЛКИ:

☺ – первый уровень (самый лёгкий)

☺☺ – второй уровень

☺☺☺ – третий уровень

Аппликация

Материалы

- ☉ лист картона
- ☉ ножницы
- ☉ клей

Готовые детали на стр. 39!

Дожливый денёк



1 Аккуратно вырежи готовые детали аппликации со стр. 39.

2 Наклей детали на картон, тщательно соблюдая последовательность: тело совы, шарф, крыло, роза, ручка зонтика, голова совы, верхняя часть зонтика.



Обезьянка Чи-чи-чи



1 Разрежь помидор пополам, сдвинь верхнюю часть. Это будет голова.



2 Половинки жёлтого помидорчика – это глаза. Зрачки сделай из двух кружочков маслины.



3 Два кружочка огурца – это уши. Носик сделай из двух колечек маслины.

Материалы

- ⊙ 1 помидор
- ⊙ 1 маслина
- ⊙ 4 кружочка огурца
- ⊙ 1 жёлтый мелкоплодный помидор
- ⊙ 1 фасолина
- ⊙ 4 стручка горошка
- ⊙ 1 веточка петрушки



4 Фасолину разрежь вдоль пополам – это губы. Подложи под глаза листик петрушки – это чёлочка. Руки и ноги сделай из стручков горошка.



5 Разрежь пополам кружочек огурца. Вырежи из этих половинок ступни.



6 Ещё из одного кружочка огурца вырежи кисти рук. Приставь кисти и ступни к рукам и ногам.

Рисовашка

ДЕТСКИЕ МОЛОЧНЫЕ И ФРУКТОВЫЕ ДЕСЕРТЫ

Нарисуй и съешь!

Молоко и фрукты богаты витаминами и минералами.

Яркая палитра из шести цветов разных вкусов

Рисовашки - это сочетание вкуса и пользы, т.к. приготовлены из натурального цельного молока и свежих фруктов, без искусственных добавок. С десертами «Рисовашка» родители могут радовать детей любимыми сладостями с пользой для здоровья.

ГНОМЫ ГОТОВЯТСЯ К РЫЦАРСКОМУ ТУРНИРУ



НАЙДИ на этих картинках 10 ОТЛИЧИЙ



Всегда под присмотром!

Даже если ты находишься в школе или детском саду, это не помешает тебе заботиться о своём котике.

Кормить его и играть с ним позволяет новое электронное устройство Kittyo. Оно оборудовано модулем Wi-Fi, диспенсером для корма, видеокamerой, динамиком и лазерной указкой. Находясь где-то далеко, можно пообщаться с котом через встроенный динамик, покормить его, поиграть с ним лазерной указкой и записать его проделки на видео.

В магазине устройство можно спрашивать уже в ноябре этого года.



Мастер-класс, или Эти удивительные куклы

Спектакль с таким названием можно посмотреть в московском театре «Альбатрос». Точнее, даже не спектакль, а своеобразный рассказ о том, как создаются куклы, как они устроены и как ими управлять. В весёлой игровой форме ведущий рассказывает и показывает, какие навыки необходимо иметь, чтобы управлять куклой, как придать ей характер и уникальность. Все рассказы подкрепляются маленьким представлением из какого-нибудь детского спектакля.



Не прозевай!

Всё по-взрослому

Это вовсе не игрушечный, а очень даже «взрослый» собственный компьютер. Его создали специально для детей. В числе особенностей PeeWee Pivot: наличие поворотного сенсорного экрана, возможность использования компьютера в качестве планшета, мощные «взрослые» технические характеристики. К тому же нетбук имеет водонепроницаемый корпус, клавиатуру, способную выдерживать даже небрежное обращение, и съёмную ручку. Помимо специальных программ, в нетбуке есть обучающие игры, запас оперативной памяти, Wi-Fi.



Город героев

Юный Хиро Хамада – прирождённый изобретатель и гений конструирования роботов. Вместе с братом Тадаши они воплощают в жизнь самые передовые идеи в Техническом университете города будущего Сан-Франсиско. После серии загадочных событий друзья оказываются в центре коварного заговора. Отчаявшись, Хиро решает использовать весёлого и добродушного робота Бэймакса, перепрограммировав его в неуязвимую боевую машину. О дальнейших приключениях юных изобретателей можно узнать, посмотрев в кинотеатрах с 25 октября мультфильм «Город героев».



Букет лаванды

Материалы

- ⊙ цветной картон
- ⊙ ножницы
- ⊙ оранжевая лента 30 см
- ⊙ клей ПВА
- ⊙ 5 веточек лаванды

Неброские цветы лаванды
Скромны, но очень хороши.
Свой аромат великолепный
Они нам дарят от души.

Это факт!

Слово «лаванда» произошло от латинского «lavare», что означает «мыть». Древние римляне использовали лаванду для создания свежести и приятного аромата во время принятия ванны, мытья в банях, а также во время стирки одежды.

- 1 Скопируй со стр. 36 на цветной картон и вырежи пакетик для лаванды. Проведи чем-то острым в местах сгиба. Загни в обозначенных местах.

- 4 Завяжи бантик и обрежь лишние концы ленты. Вложи в пакетик веточки лаванды. Можно вставить объёмное панно с живыми цветами в рамочку.

Mr.Painter®

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Шаблон форм и диаметров
для квиллинга арт. QGB09



Формочка для изготовления
рулончиков - работать с ней
одно удовольствие!

Свежести, ароматы, бабочки -
все спряталось среди веселых
помпонок. Только открой пачку!

Помпоны
арт. КРР «Ассорти»
диаметр помпонов:
10, 15, 20, 25 мм
в упаковке 100 шт.

Заготовка
для карнавальной маски
арт. РМА 04 «Жираф»
в упаковке 2 маски



Сделай своего жирафа
цветными и народными:
возьми краски, фломастеры,
перья и тейпеты - твои маски
будут самой запоминающейся
на карнавале!



Весь ассортимент и информация о товаре на сайте:
www.mrpainter.ru

Оптовые продажи: www.firma-gamma.ru
фирма тел. (495) 784-77-88, 741-70-07

Розничные продажи:
www.igla.ru

ИГОЛОЧКА
ВСЕ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ
www.igla.ru

Леонардо
«Кобби» интерактив
www.leonardo.ru

Доставка товаров почтой: ООО «Жаккард»
105554, г. Москва, 11-я Парковая ул., 9/35, e-mail: shop@igla.ru
тел. (495) 603-87-59, 603-87-63, ОГРН 1137746742869

Спрашивайте бесплатный каталог Mr.Painter® в лучших
магазинах рукоделия Вашего города!

Листья клёна



Удивительный лист клёна:
Летом был он весь зелёный.
Но лишь осень наступила —
Вмиг его раззолотила!

Рецепт солёного теста

1 ст. муки,
1/2 ст. соли,
1/3 ст. воды

Материалы

- ⊗ рамка для фото
- ⊗ лист цветной бумаги или скрап-бумаги
- ⊗ гуашь и клей
- ⊗ 3 кленовых листа
- ⊗ стека

1 Смешай в миске муку, соль и воду и замеси крутое тесто. Раздели его на три части.

2 Добавь в каждую из трёх частей гуашь: жёлтую, оранжевую и красную. Хорошо вымеси. Если будут разводы, ничего страшного: это придаст «натуральности» кленовым листьям.

3 Раздели каждую из окрашенных частей теста на 3 части. Смешай вместе по три кусочка (жёлтый + оранжевый + красный) теста. Чтобы получить красивые переходы цветов, смешивай не очень тщательно. Раскатай 3 лепёшки.

4 Приложи к каждой лепёшке по кленовому листу и вырежи по их контурам 3 заготовки.

5 Если прожилки отпечатались недостаточно чётко, углуби их стекой, но не очень глубоко, чтобы после высыхания тесто не развалилось в этом месте.

6 Полученные листочки оставь сохнуть на ровной поверхности 2 дня.

7 Помести в рамку для фото красивую бумагу — она будет фоном. На неё приклей листья. Нужен хороший клей, который удержит листочки, лучше всего воспользоваться клеевым пистолетом.

ЖУРНАЛ ДЛЯ УМЕЛЫХ РЕБЯТ
Коллекция идей
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



facebook

мастер-классы
коллекция идей новости

twitter конкурсы

в контакте

Подписчики

6 300 подписчиков



Надежда



Ярослав



Олечка



Валентина



Екатерина



Александр

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!

НАЖМИ **ПОДПИСАТЬСЯ**

www.vk.com/ideikin

Фантастические пейзажи Земли

Увидев подобные пейзажи, можно подумать, что эти места находятся на каких-то других планетах, в других галактиках, но никак не на Земле. Но это впечатление ошибочно: наша планета способна постоянно удивлять нас, преподнося всё новые сюрпризы и загадки.

Белоснежные террасы Памуккале

«Хлопковый замок» – так переводится название уникального места Турции – ПАМУККАЛЕ. Согласно легенде, белоснежные скалы – это урожай хлопка, который собрали и оставили просохнуть мифические титаны. Вода из горячих источников, богатых кальцием, струясь ручьями и падая водопадами с уступов и обрывов, создала за века совершенно уникальный пейзаж на этом вулканическом плато. Охлаждаясь в воздухе, кальций застывал, образуя необыкновенной красоты каскады, террасы и бассейны, похожие на перевёрнутые чаши. Находясь здесь, невозможно побороть ощущение нереального мира!



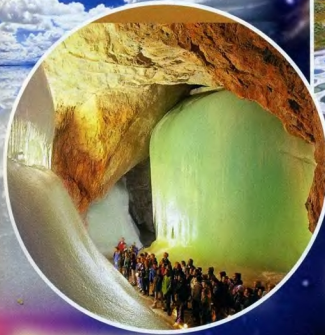
Летающие горы

Летающие горы знаменитой планеты Пандора на самом деле существуют в реальной жизни (конечно же, их прототип). Находятся они в Китае, в провинции Хунань. Жёлтые горы – ХУАНШАНЬ – это уникальное место, подобного которому нет. Полностью заросшие кудрявой сочно-зелёной растительностью, эти горы оставляют неизгладимый след в воображении. Скальные образования достигают в высоту до 20 м, а в облачную погоду меж ними клубятся тучи, что делает их невероятно фантастическими. Недаром это место так вдохновило режиссёра «Аватара». Фантазмагоричнее пейзажа и не найти!



Зеркало мира

В этом волшебном месте создаётся ощущение, что ходишь по облакам! САЛАР ДЕ УЮНИ представляет собой солончак, то есть высохшее соляное озеро, площадью 10 582 км². Расположено это в Боливии у подножия Анд, на высоте 3650 м. В сезон дождей поверхность Салар покрывается тонким слоем воды, превращаясь в самое большое в мире зеркало, которое создаёт потрясающе красивые отражения!



Ледяная пещера Эйсрайзенвельт

Название этой пещеры, находящейся в Австрийских Альпах, переводится как «Огромный ледяной мир», и поспорить с этим достаточно трудно. Попав сюда, почувствуешь себя в каком-то другом сказочном мире. ПЕЩЕРА ЭЙСРАЙЗЕНВЕЛЬТ, возраст которой 100 млн лет, – самая большая ледяная пещера в мире. Её общая длина – 40 км, а для посещения открыта лишь небольшая часть. Но даже это хватает, чтобы тысячи туристов каждый день восхищались величием и необычностью этого места.

Око Земли

В пустыне Сахара находится одно из самых удивительных и загадочных мест планеты, известное под названием СТРУКТУРА РИШАТ, или ОКО ЗЕМЛИ. Этот природный феномен, возникший аж 600 миллионов лет назад, в диаметре составляет 50 км. Единой версии происхождения этого геологического образования у учёных нет. А это значит, что великое открытие подлинного происхождения колец ГУЭЛЬ-ЭР-РИШАТ ждёт нас впереди. Кстати, почему око? Да потому, что с определённого расстояния комплекс гигантских колец на диво точно воссоздаёт форму зрачка человеческого глаза, обрамлённого контурами века!



Пятнистое озеро

Озеро КЛИЛУК в Канаде относится к тем творениям природы, при взгляде на которые задаёшься вопросом: как такое возможно? Фантастический пейзаж сразу кажется неземным и нереальным. Дело в том, что в этом озере уникальный состав воды: в ней растворено удивительное множество полезных минералов. В жаркое время года большая часть воды испаряется, оставляя островки. На озере появляются большие пятна, и в зависимости от минерального состава они окрашены различными цветами.





Картина-конструктор



1 Вырежи из тонкого фетра квадраты 5 x 5 см: 20 синих и 5 голубых для лицевой стороны и 25 сиреневых для обратной стороны. Скопируй со стр. 36 на бумагу детали кита и водоросли. Вырежи выкройки, обведи их на толстом фетре гелевой ручкой и вырежи все детали. Из тонкого фетра вырежи 4 облачка и 3 рыбки.



2 Сложи сиреневый и синий квадраты, сметай их ниткой контрастного цвета, затем шей по периметру швом «вперёд иголку» бежевой ниткой. Убери намётку. Сшей вторую такую пару: 2 детали конструктора будут без картинок.



3 На один голубой квадрат пришей голову кита и «фонтанчик» из ленточки, на другой – хвостовой плавник и 2 облачка. Когда картинки будут готовы, пришей сиреневые квадраты.

Материалы

- ◎ разноцветный фетр: тонкий жёсткий и толстый
- ◎ фетровые наклейки или вырубки
- ◎ узкая белая ленточка
- ◎ жёлтый шнурок
- ◎ волнистая тесьма
- ◎ декоративные помпоны
- ◎ пуговицы в виде морских обитателей
- ◎ ракушки
- ◎ светлая гелевая ручка и карандаш
- ◎ бумага обычная и копировальная
- ◎ нитки и иголка
- ◎ ножницы



Это факт!

Самое глубоководное одиночное погружение на батискафе совершил в 2012 году режиссёр Джеймс Кэмерон. Погружение в Марианскую впадину – самое глубокое и малоизученное место на Земле – понадобилось ему для того, чтобы черпать вдохновение для создания следующей части «Аватара», действие которого будет происходить в океане планеты Пандора.

4 Для солнышка вырежи деталь из тонкого жёлтого фетра. Пришей на третий голубой квадрат жёлтый шнур в виде лучей, затем, закрыв начало лучей, пришей солнышко. На четвёртом голубом квадрате расположи облачко и парусник.

Продолжение
на стр. 16



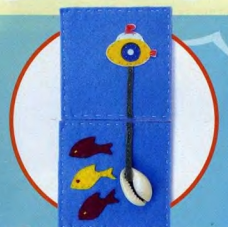
5 На голубой квадрат пришей облачко и островок из тонкого зелёного фетра. Пришей двух птиц из набора фетровых наклеек. На синем квадрате закрепи несколько рыбок из этого же набора.



6 На двух синих квадратах гелевой ручкой нарисуй косяки рыб и вышей их прямыми стежками металлизированными нитками в два сложения.



7 Из тесьмы сделай водоросль. Если тесьма доходит до края квадрата, загни её на обратную сторону. Пришей тесьму на трёх квадратах так, чтобы все части водоросли совпадали при сборке. Пришей крабика, рыбку и улитку.



8 На двух синих квадратах выполни бастикаф, который поднимает с морского дна ракушку. Трос можно нарисовать или сделать из кожного шнура. Пришей рыбок и вышей им глазки французскими узелками.



9 На 6 синих квадратах пришей разнообразные элементы. Из помпонилов получатся пузырьки.



10 Оставшиеся 4 синих квадрата будут иллюстрировать морское дно.



11 Можно увеличить картину, сшив ещё несколько квадратов. Чем больше элементов, тем больше простора для фантазии.



ВНИМАНИЕ!!! КОНКУРС!

Новогодние фантазии

«ГОВОРЯТ, ПОД НОВЫЙ ГОД ЧТО НИ ПОЖЕЛАЕТСЯ...»

Прочитав это, вы подумали, что произошла какая-то ошибка?

Что мы перепутали номера, сезоны, праздники? Ни-че-го подобного! Хотя до Нового года ещё достаточно много времени, уже сейчас можно начать готовиться к новогодним приключениям. Как известно, одно из самых увлекательных приключений – это волшебная и необыкновенная **КРЕМЛЁВСКАЯ ЁЛКА**, на которую хотят попасть все дети без исключения. И у вас, юные читатели журнала «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ», есть такая возможность! Для этого нужно принять участие в нашем новом конкурсе.

1. Придумай дизайн упаковки новогоднего сладкого подарка. Пусть это будет такой подарок, который ты всегда мечтал получить на Новый год.
2. Воплоти идею в жизнь: сделай упаковку, используя для этого любые материалы, цвета, формы, украшения.
3. Пришли фото своей работы в редакцию по адресу: 105082 Москва, а/я 5 или на электронную почту konkurs@konliga.ru, с обязательной пометкой «Новогодние фантазии».
4. Работы принимаются до 31 октября 2014 года. Итоги конкурса будут подведены в № 23/2014.

Авторы трёх лучших работ получают приглашения на **КРЕМЛЁВСКУЮ ЁЛКУ** (ребёнок + взрослый).

Ещё 17 победителей ждут эксклюзивные новогодние сладкие подарки от ФГУП «Торговый дом «Кремлёвский» Управления делами Президента Российской Федерации.

Торопитесь! Фантазируйте и творите!

И помните, что под Новый год...

«ВСЁ ВСЕГДА ПРОИЗОЙДЁТ, ВСЁ ВСЕГДА СБЫВАЕТСЯ!»



Игровые странички

РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ, и ты узнаешь, что взял с собой художник для создания картины



Сумеешь ли ты по цвету крема **ОПРЕДЕЛИТЬ**, какой **КОНДИТЕР** какой **ТОРТ** украсил?



ХРАМ АНГКОР



ЗНАКОМСТВО. Храм Ангкор-Ват является настоящим чудом Камбоджи – государства в Юго-Восточной Азии. Памятник древнего зодчества находится в 240 км к северо-западу от города Пномпеня, столицы Камбоджи, близ озера Тонлесап. Ангкор-Ват – это самая крупная культовая постройка на земле, история которого насчитывает почти девять столетий! О монументальности храмового комплекса говорит даже его название, ведь Ангкор-Ват буквально переводится как «город-храм». Посвящено же это колоссальное сооружение богу Вишну, почитаемому

в этой местности. В 1992 году весь древний город был признан охраняемым мировым наследием ЮНЕСКО. Сегодня Ангкор-Ват является главной достопримечательностью королевства Камбоджи, и не удивительно, что его изображение можно увидеть даже на государственном флаге этой страны.

ИСТОРИЯ СООРУЖЕНИЯ. Ангкор-Ват, затерянный среди непроходимых джунглей, был случайно обнаружен лишь в 1861 году путешественником из Франции Анри Муо. Возводился храм в начале 12 столетия и являлся частью города Ангкор – столицы Кхмерской империи. Это древнее государство существовало в IX–XIII вв. на территории современных Камбоджи, Вьетнама, Таиланда и Лаоса. Во времена расцвета этой империи в её столице проживало около полумиллиона жителей! Это было самое крупное поселение в те времена. Кхмеры считали, что в Ангкор-Вате живут боги, поэтому доступ в центральную часть храма был открыт лишь избранным. Отличительной особенностью этого храма является и то, что он является усыпальницей царей.

Строительство Ангкор-Вата осуществлялось без использования цемента и связующих материалов. Блоки из песчаника скреплялись принципом замка, а крепостные стены выкладывались из тугра (лёгкая пористая горная порода). Количество песчаника, привезённого из каменоломен плато Кулен, составило более 5 млн тонн! Почти столько ушло на строительство пирамиды Хефрена в Египте. Современные исследователи вычислили, что такое строительство в наше время заняло бы не одну сотню лет. Однако Ангкор-Ват начали возводить вскоре после вступления на престол царя Сурьявармана II, а закончили вскоре после его смерти, то есть на строительство сооружения ушло не более сорока лет.

ИНТЕРЕСНЫЕ ОСОБЕННОСТИ. Архитектурный стиль сооружения относится к типу «храм-гора», характерному для культовых сооружений Камбоджи, а также Индии. Структура и внешний облик храма символизируют мифическую священную гору Меру – обиталище богов и центр всего мира.

На одной из пирамид комплекса Ангкор написано, что его назначение – «символизировать своими камнями движение звёзд». Если взглянуть на Ангкор сверху, будет видно, что он представляет собой своеобразную карту звёздного



Деревья глубоко проросли в камни. Проводится реставрация, на неё уйдут многие десятилетия.

Мы продолжаем знакомить тебя с самыми известными памятниками архитектуры. Вынь этот разворот из журнала и заполни свою коллекцию «Памятники мировой культуры». А как склеить макет, читай на стр. 22.



В сезон дождей ров вокруг комплекса наполняется водой. В древности в нём разводили аллигаторов.



Внешний двор огорожен стеной, в центре – трёхступенчатая пирамида, на которой три concentрических строения – сам храм.

неба: структура храмового комплекса воспроизводит положение звёзд созвездия Дракона, которое наблюдалось на небе в 10500 году до н. э. – тогда начался один из отсчётов «небесного времени».

ОПИСАНИЕ СТРОЕНИЯ. Ангкор-Ват окружён ровом с водой, длина которого составляет 3,6 км, а ширина – 190 м. Храмовый комплекс представляет собой огромный прямоугольник 1500 x 1300 м, занимающий 200 гектаров площади. Расположен комплекс на трёх прямоугольных платформах-террасах, огороженных крытыми галереями. За счёт этих платформ, сооружённых в форме пирамиды, храм «растёт» по мере приближения к нему. Территория за комплексом ныне покрыта джунглями.

На первую террасу ведёт лестница в форме креста, которую охраняют каменные львы. Все сооружения внутри храма также имеют форму креста, и галереи между первым и вторым уровнем тоже крестообразные. Галереи и террасы третьего – центрального, «небесного» – уровня могли посещать только короли и монахи. Туда ведут 12 лестниц с 40 узкими ступенями, каждая под углом 70°. Подняться по ним можно только боком, а спуститься – «спиной вперёд». Центральное сооружение Ангкор-Вата имеет 5 главных башен, выстроенных в форме лотоса. В каждой – своя святыня. К Центральной башне (её общая высота 65 м) можно попасть через ворота и насыпную дорогу. Вокруг неё располагаются 4 башни. Во внутреннем дворе 2 библиотеки и 2 бассейна (65 x 50 м). Левый всегда заполнен водой, правый – сухой.

СКУЛЬПТУРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. Рельефные изображения Ангкор-Вата сравнимы с итальянской живописью эпохи Возрождения. Здесь подлинное изобилие изображений исторических картин из жизни богов, правителей, воинов, батальных сцен. Крылатые драконы, единороги, грифоны... И всё это протяжённостью в сотни метров! Общая численность изображений людей – около 11 тысяч. При этом в зависимости от времени суток и угла освещения меняется выражение лиц, а глаза изображений всегда смотрят на зрителя, где бы он ни стоял. Здесь также более тысячи стеновых надписей на санскрите и языке кхмеров.

На одной из галерей первого яруса расположены 8 каменно-резных панно общей площадью 1200 кв. м и высотой более 2 м. А на галерее второго уровня находится целая плеяда изображений танцующих богинь Апсар: их здесь тысячи – и ни одна не похожа на другую! У них разное выражение лица, разные фигуры, украшения и причёски. Общая площадь скульптурных работ составляет более 2000 кв. м. Подобной резьбы больше нет нигде в мире. Чтобы осмотреть полностью всё это великолепие, понадобится почти целая неделя. Этот храм, оберегающий тайны мироздания, стоит увидеть!



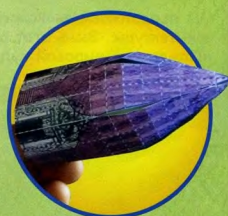
Каждый камень, колонна, стена и даже крыши украшены резьбой или барельефом!



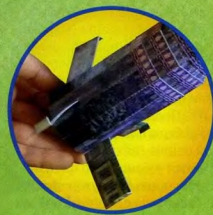
1 Отрежь по пунктирной линии стр. 32, 34, 35 и 37, наклеи на картон и вырежи все детали. Склей центральную башню (1) при помощи клапанов приклейки.



2 Кольца (2) приклей к точкам приклейки на куполе (1): снизу большие кольца, сверху – маленькие.



3 Склей четыре малые башни (4) при помощи клапанов приклейки.



4 Внутренние коридоры (3) сложи пополам и склей. Приклей их к центральной башне, вставив в её прорезы клапаны приклейки.



5 Внешние коридоры (5 и 6) сложи пополам и склей. В прорезы на них вставь клапаны приклейки внутренних коридоров и приклей.



6 Малые башни вставь надрезами в углы конструкции, как показано на фото.



Материалы

- © коричневый картон
- © ножницы
- © клей

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ Коллекция идей

**ВНИМАНИЕ!!!
КОНКУРС!**

Объявляется новый конкурс – **Лицо с обложки «Коллекции идей»!** Это конкурс для всех умелых ребят, которые хотели бы увидеть свою поделку на страницах нашего журнала, а себя – на обложке «Коллекции идей». А также это конкурс для родителей, которые смогут проявить своё мастерство фотографа: ведь красиво и качественно снять своего ребёнка и его замечательную поделку сможете именно вы, уважаемые мамы и папы.

Предлагаем тебе принять участие в конкурсе нашего журнала
Лицо с обложки «Коллекции идей»!



1. Придумай и **сделай** оригинальную поделку из материалов, которые тебе больше всего нравятся. Попроси родителей **фотографировать каждый шаг** её изготовления, а также то, что получилось в финале. Сделай **пошаговое описание** выполнения поделки (как у нас в журнале).
2. Попроси родителей сделать **качественное и большое фото**, на котором ты **представишь** свою работу. Не забудь **радостно улыбаться**, представляя своё творение!
3. Пришли **фотографии и описание работы** на электронную почту konkurs@konliga.ru или по адресу: 105082 Москва, а/я 5, с обязательной пометкой «Лицо с обложки «Коллекции идей»».

Работы принимаются до **30 ноября 2014 года**. А победители увидят себя на обложках в 2015 году. Чтобы вы не заскучали за это время и были уверены, что ваше письмо дошло, мы будем размещать участников конкурса на сайте журнала «Коллекция идей» <http://collection-of-ideas.ru/>

Принимая участие в конкурсе «Лицо с обложки «Коллекции идей» и отправляя фотографии на электронную почту konkurs@konliga.ru или по адресу: 105082 Москва, а/я 5, вы даёте согласие на размещение фотографии в журнале «Коллекция идей» (ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА») на сайте www.collection-of-ideas.ru и в наших официальных группах в социальных сетях.

Розовый зайчик

Материалы

- ⊗ варёное яйцо
- ⊗ шерсть для валяния: розовая, белая, чёрная
- ⊗ пузырчатая плёнка
- ⊗ жидкое мыло
- ⊗ иглы для валяния
- ⊗ губка
- ⊗ нитки с иглой

Бывают зайцы белые —
И серые бывают.

А этот зайчик розовый
Вниманье привлекает.



1 Обложи яйцо прядями розовой шерсти. Намочи шерсть, капни каплю жидкого мыла.



2 Потри шерсть об пузырчатую плёнку до тех пор, пока шерсть не уменьшится в размере и не станет плотно прилегать к яйцу. Сполосни, осторожно выжми и высуши шерсть.



3 Вырежи овальное отверстие в шерсти. Получился чехол для яйца.



4 На губку выложи два комочка белой шерсти диаметром 2 см. Прокалывай комочки иглой для валяния, они должны уменьшиться в размере и принять форму ушек.



5 Приваляй в центр ушек немного розовой шерсти. Пришей уши к чехлу.



6 Приваляй немного белой шерсти — глаза. Нос и зрачки сделай, приваляв немного чёрной шерсти. Чёрной ниткой vyšей ротик.



7 Сваляй круглый хвостик диаметром 1,5 см и пришей его сзади.

Знаешь ли ты?

Где зайцы устраивают себе зимой норки?

(Ответ см. на стр. 38)

АБОРИГЕН*

Устрашающе вполне
Выглядит абориген.
Все, однако, точно знают:
Он детей не обижает!

- Материалы**
- ⊗ цветная бумага
 - ⊗ клей
 - ⊗ ножницы
 - ⊗ линейка
 - ⊗ простой карандаш
 - ⊗ корректирующая жидкость
 - ⊗ кукольные глазки
 - ⊗ фломастеры



*Абориген –
коренной
житель страны,
местности.



1 Скопируй со стр. 36 все детали аборигена на бумагу соответствующих цветов и вырежи их.



2 На лист-основу приклей голову. Деталь носа слегка изогни наружу, промажь клеем только верх и приклей – нос должен получиться объёмным.



3 Приклей волосы так, чтобы они прикрывали часть лба.



4 Приклей глаза (можно сделать их из бумаги), нарисуй рот. Корректирующей жидкостью нарисуй зубы и узор на лице.



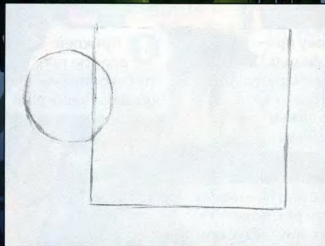
5 Надрежь заготовку для украшения, чтобы получилась бахрома. Приклей украшение на шею. Нарисуй фломастерами рамочку.

Какой узор желаете?

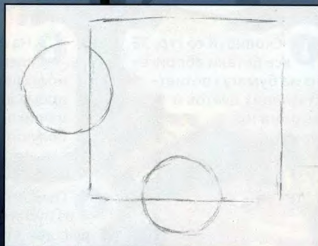
Наносить раскраску на лицо люди научились в далёкой древности. По симметричным узорам на коже лица и тела (называемым «та-моко»), которые наносили аборигены Новой Зеландии – маори, можно было узнать о положении человека в обществе. А североамериканские индейцы верили, что узоры на коже помогут им получить магическую защиту в бою. Ещё бы! Замысловатые спирали на их лицах выглядели так свирепо, что противник в ужасе бежал прочь. Однако узоры индейцев мог нанести только после участия в нескольких боях – это была своего рода награда. Чуть позднее аборигены разных континентов стали использовать раскраску не только для устрашения, но и в качестве камуфляжа – маскировки. Они подбирали такие цвета и узоры, которые делали бы их незаметными на фоне природы.



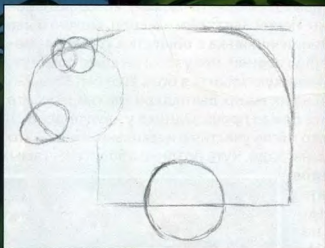
Медведь на рыбалке



1 Нарисуй на листе простым карандашом квадрат. Пересекая его, пририсуй слева и чуть выше центра круг – так мы наметили туловище и голову.



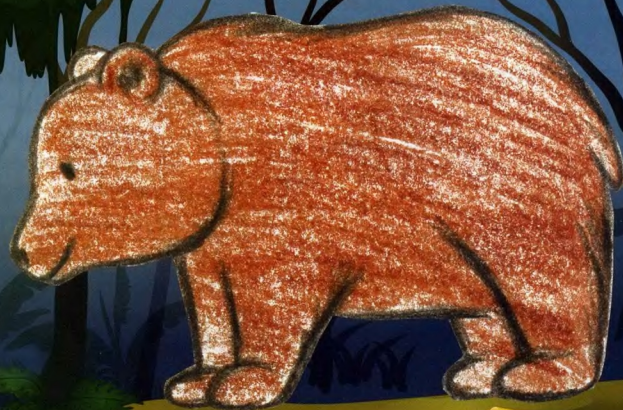
2 Пририсуй второй круг, расположив его по центру нижней линии квадрата, – это расстояние между передними и задними лапами.



3 Скругли туловище мишки сзади, проведи линию от плеча ко лбу. Нарисуй три овала, наметив морду и уши (ухо на невидимой стороне головы поменьше размером).



4 Обозначь на морде рот и нос. Пририсуй хвост, овальные ступни. Проведи линии лап. Кривыми соедини морду с головой и «прогни» спину. Поставь точки – глаз и центр уха.



Утром рано спозаранку
Мишка прибыл на рыбалку.
Рыбки Мишку дразнят, не боятся,
Над уваленьем им весело смеяться!

Материалы

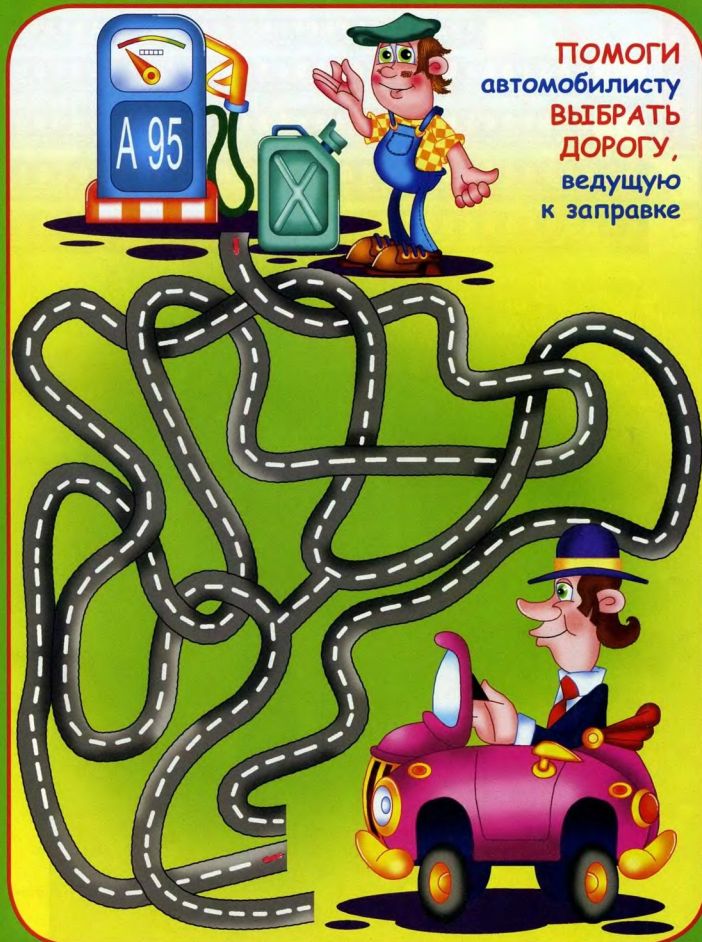
- ◎ альбом
- ◎ карандаши
- ◎ ластик



5 Сотри ластиком лишние линии. Так как это у нас бурый медведь, раскрась его коричневым карандашом. Проводи штриховку в одном направлении – от головы по дуге к задней части туловища. Чёрным карандашом обрисуй почётче все контуры, глаз, нос, раковину уха.



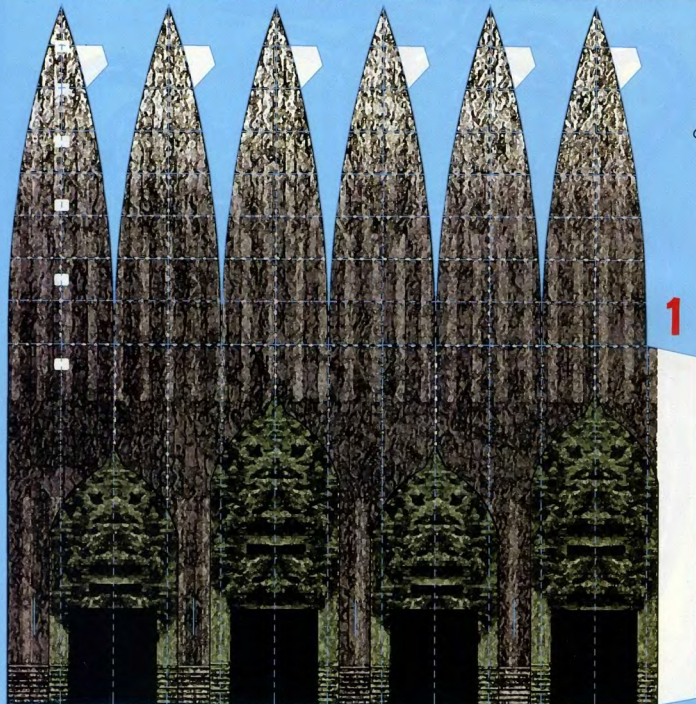
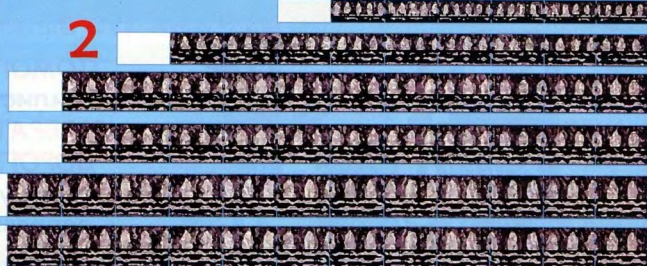
**СОЕДИНИ
ТОЧКИ**
по порядку
номеров —
и узнаешь, кто
путешествует
по морю
на льдине



**ПОМОГИ
автомобилисту
ВЫБРАТЬ
ДОРОГУ,
ведущую
к заправке**

ВНИМАНИЕ!
На предыдущей странице
игровая страничка!

2



1



Не пропустите!

Первая книга от журнала

Коллекция идей



Всего
269
рублей!*

*с учетом доставки

Погони, артефакты,
злодеи и волшебники,
и, конечно же,
знакомые и любимые
герои - Мышонок Тим,
Тина и Костик!



Об этом ты узнаешь из книги, написанной в современном жанре **СКАЗОЧНОГО ДЕТЕКТИВА!**

Кассир	Издательство	ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" ИНН 7723171402 КПП 772301001 р/сч № 40702810100010302090 в ЗАО Юникредит Банк г/Москва корр/сч 301018103000000000545; БИК 044525545
	Назначение платежа	Сумма
	Книга	269 руб.
Квитанция	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. суммы взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	201_г.
	(подпись плательщика) (дата платежа)	
Кассир	Издательство	ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" ИНН 7723171402 КПП 772301001 р/сч № 40702810100010302090 в ЗАО Юникредит Банк г/Москва корр/сч 301018103000000000545; БИК 044525545
	Назначение платежа	Сумма
	Книга	269 руб.
Квитанция	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. суммы взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	201_г.
	(подпись плательщика) (дата платежа)	

Книга издана в твердой
глянцевой обложке,
богато иллюстрирована.
Подробнее читайте на сайте:
www.morinor.ru

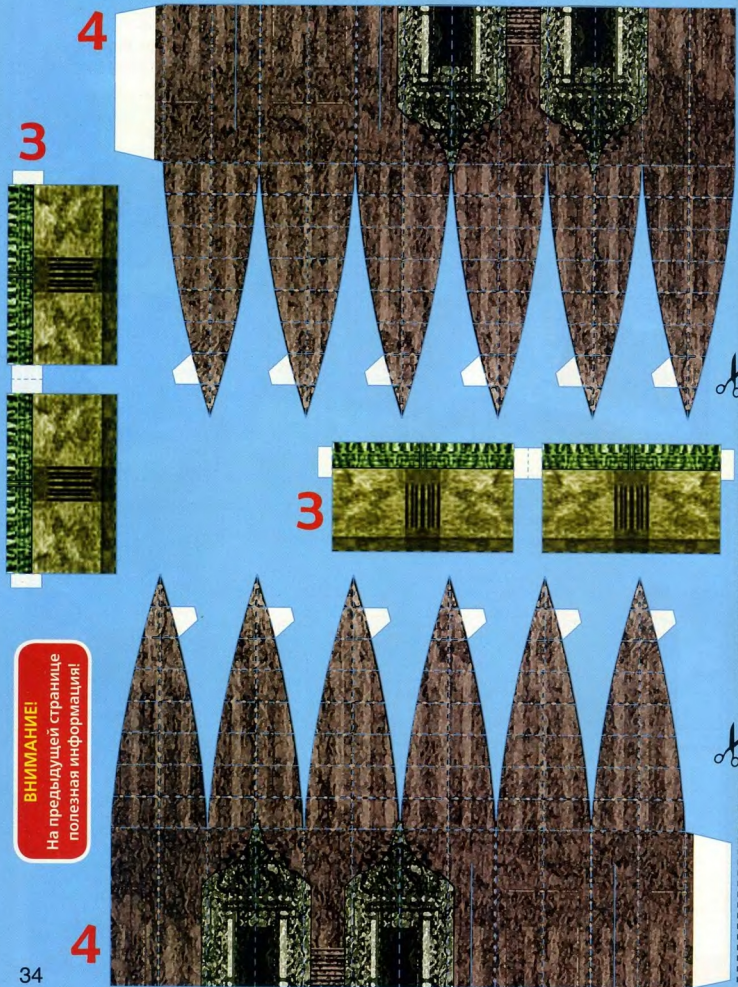
**Спешите: тираж
ограничен!**

Планируется
продолжение
публикации книг
серии «Помощники
волшебника
Моринора».
Следите за нашими
объявлениями!

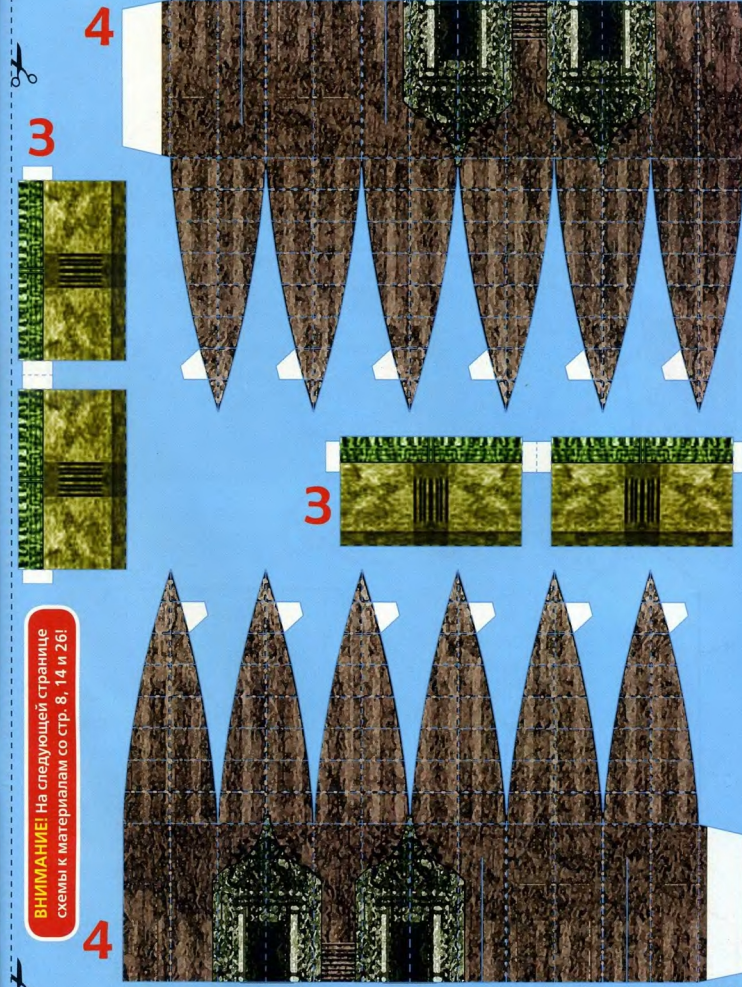
Отправьте копию оплаченной
квитанции на адрес:
105082, Москва, а/я 5,
отдел подписки;
или отсканированную
квитанцию на электронный
адрес: podpiska@konliga.ru.
Обязательно укажите
свой адрес и контактный
номер телефона!

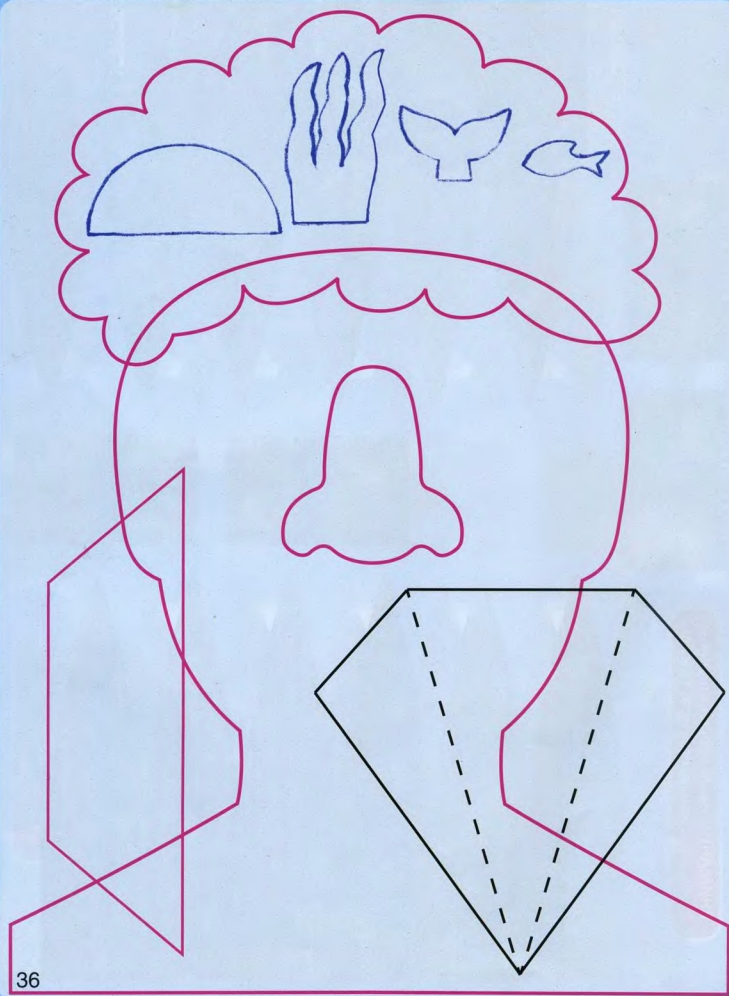
* Доставка Почтой РФ. Для жителей Москвы и МО возможен самовывоз. Подробности уточняйте по телефону:
8-495-775-14-35 (141) или по почте: ideas@konliga.ru

ВНИМАНИЕ!
На предыдущей странице
полезная информация!



ВНИМАНИЕ! На следующей странице
схемы к материалам со стр. 8, 14 и 26!





5



5



6



6

ВНИМАНИЕ!
На следующей странице
ответы к вопросам
и игровым страничкам!

Главный редактор

Майя Викторовна Владимирова
Редактор и дизайнер Талия Рахматулина
Редактор-корректор Любовь Пыстина

Художники

А. Брунов, Е. Галицкая, О. Одицова
Над номером работали
О. Пра, Р. Кривоша, Е. Немчинова,
Д. Пыстина, И. Степанова

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва, Бакунинская ул., 71, стр. 10

Основатели компании
А. В. Колосов, Р. Я. Неглова-Колосова
Генеральный директор Максим Зимин
Финансовый директор Наталья Старкова
Директор по развитию, издательский директор
Мария Колосовкина

Директор по распространению Карини Егоренко
Директор по связям с общественностью
и информации Изабелла Савицкая

Бренд-менеджер Наталья Калитратова
Начальник производственного отдела
Татьяна Каурова

Отдел рекламы ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
тел.: 8-495-775-14-35

Коммерческий директор Светлана Харченко
Директор по рекламе Ольга Рожкина
Менеджер по контролю за размещением
рекламы Мария Филиппова

По вопросам распространения тел.: 8-495-775-14-35
По вопросам подписки тел.: 8-495-775-14-35

Отдел мелкооптовой продажи

тел.: 8-495-689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Адрес издателей и редакций: 105082 Москва,
ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10

Тел.: 8-495-775-14-35

E-mail: ideas@konliga.ru

Сайт в Интернете: www.konliga.ru

Для писем: 105082 Москва, а/я 5, «Коллекция идей»
Отпечатано в ООО «Первый полиграфический

комбинат»: 143405 Московская область,
Красногорский район, п/о Красногорск-5,
Ильинское ш., 4-й км, тел.: 8-495-510-27-92

Зак № 142503

Тираж 62 000 экз.

Дата выхода в свет 07.10.2014

Дата начала продаж 13.10.2014

Свободная цена

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране

культурного наследия

Свидетельство о регистрации

№ ТИ 0457-21219 от 22.06.2005.

Для детей среднего школьного возраста.

Информационная продукция для детей старше 6 лет.

В номере использованы материалы,
предоставленные немецким издательством BPV

Buch und Presse Verlag GmbH,
Rheinstr. 90, D-73618 Rheinlinden.

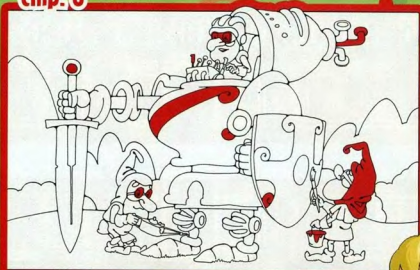
Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.

Перепечатка материалов только
с письменного разрешения редакции.

Отвeты

стр. 6



стр. 18

РЕБУСЫ:
акварель, кисть, стакан,
карандаш, альбом, палитра

стр. 19



стр. 30



стр. 25

В сильные морозы зайцы роют в снегу
нору, длина которой 0,5–1,5 м. Роя нору,
заяц уплотняет снег, а не выбрасывает его на-
ружу. В заснеженной тундре зайцы зимой роют
очень глубокие норы длиной до 8 м, которые
используют в качестве постоянных убежищ.
В отличие от лесных собратьев тундровые
зайчики при опасности не покидают своих
нор, а затаиваются внутри.



ВНИМАНИЕ!
На следующей странице
полезная информация!

**Вы всегда можете купить свежие и архивные
номера журнала в магазине Konliga.Biz!**



ПОДПИШИТЕСЬ И ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК!

ОФОРМИТЕ НА ПОЧТЕ ПОДПИСКУ НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА (12 НОМЕРОВ)
ИЛИ НА ВЕСЬ 2015Й ГОД (24 НОМЕРА) И ПРИШЛИТЕ В РЕДАКЦИЮ КОПИЮ КВИТАНЦИИ

ТОРОПИТЕСЬ!

**Первые 100 подписчиков получают
Набор для творчества Molly**

«МЫЛО С КАРТИНКАМИ СВОИМИ РУКАМИ»

Molly приглашает вас в удивительный мир творчества
и предлагает окунуться в интересный вид хобби



Наборы российского производства
будут интересны как детям, так
и их родителям. Начинающие
мыловары сварят мыло
по упрощенной технологии,
познав азы мыловарения.

**МЫЛО СДЕЛАЙ НЕ ДЛЯ СКУИ,
С MOLLY ЧАЩЕ МОЮТ РУКИ!**



Изготовление мыла с картинками своими руками – это занимательный
творческий процесс. При этом результат превзойдет все ожидания!

ПОДПИШИТЕСЬ В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РФ



«Почта России» индекс – **99475**
(6 месяцев)

«Почта России» индекс – **11004**
(12 месяцев)



«Пресса России» индекс – **81147**
(6 месяцев)

**ИЛИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ:
WWW.VIPISHI.RU**

Копию квитанции, с указанием полного ФИО и точного почтового адреса присылайте по адресу:
105082, Москва а/я 5, отдел подписки, а также по e-mail: podpiska@konliga.ru и факсу: (495) 775-14-32

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru и по тел.: 8 (495) 775-14-35